

- ARCHIVIO FAUSTO PIRANDELLO –

Sede legale: via Roccaporena 58, 00191 Roma

Sede operativa: c/o Galleria Russo Archivi, via Laurina 12, 00187 Roma

Procedura per AUTENTICAZIONE ed INSERIMENTO di opere nell'ARCHIVIO

Il proprietario di un'opera che voglia richiedere il Certificato di AUTENTICITA' del dipinto ed il contestuale INSERIMENTO dell'opera nell'-ARCHIVIO F. PIRANDELLO-, è invitato ad inviare all'Associazione Fausto Pirandello, presso la Galleria Russo Archivi, via Laurina 12 , 00187 Roma la seguente documentazione :

- 1) Le presenti due pagine, debitamente sottoscritte (vedi in calce a questo documento la voce “Per accettazione”);
- 2) Modulo A.A. qui di seguito allegato, compilato in ogni sua parte;
- 3) Tre fotografie a colori del fronte, cm (18 x 24) ;
- 4) Tre fotografie in bianco/nero del retro, cm (18 x 24) ;
- 5) Una fotografia di ogni -Dettaglio- presente sul fronte e sul retro dell'opera (firma dell'artista, iscrizione, data, etichette, ...);
- 6) Copia di precedenti -Autentiche- da chiunque rilasciate ;
- 7) Un'immagine digitale, 300 dpi, professionale, nei due tipi TIF e JPG da inviare all'indirizzo e-mail dell'Associazione: info@faustopirandello.it).

La spedizione della suddetta documentazione è a spese del mittente . Per coprire le spese dell'AFP nello svolgimento della sua attività, è richiesto, per tale servizio, un contributo, come -quota associativa-, di € 250 per le “Opere su carta” (a matita nera, sanguigna, acquarello, pastello) e di € 500 per le “Opere ad olio” (su tela, tavola, cartone), da effettuare secondo le indicazioni che saranno fornite dopo l'accettazione della presente procedura da parte del richiedente.

La documentazione sopra indicata, sarà sottoposta al Comitato Scientifico dell'Archivio, il quale si riserva di richiedere l'invio dell'opera stessa per un'analisi diretta; tale invio avverrà a carico e sotto la responsabilità del mittente, senza ulteriore contributo da parte del richiedente.

Trascorso il tempo necessario all'esame dell'opera da parte del Comitato Scientifico, il dipinto potrà essere ritirato dal mittente, sempre a suo carico e sotto la sua responsabilità, unitamente al -Certificato

di Autenticità e di avvenuta Archiviazione- oppure, unitamente alla -Dichiarazione di “non Archiviabilità”- nel caso di risposta negativa dalla analisi per il riconoscimento di Autenticità.

In nessun caso sarà possibile pretendere la restituzione del contributo associativo pagato.

Per accettazione, compilare ed inviare insieme alla documentazione richiesta

Nome e Cognome

.....
.....

Indirizzo.....

.....

Firma.....

.....

Data.....

.....